

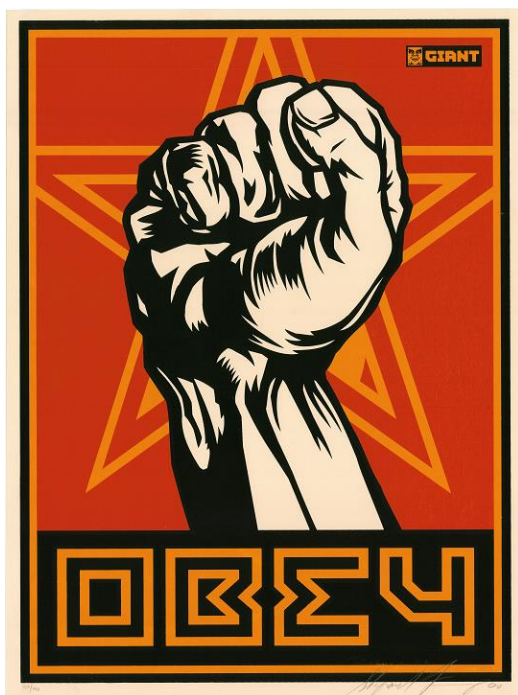
Montpellier, le 28 juillet 2017.

OBEY, l'art propagande de Shepard Fairey

Première grande rétrospective en France du street artiste Shepard Fairey.

DU 14 SEPTEMBRE 2017 AU 13 JANVIER 2018

Au Domaine départemental pierresvives _ Montpellier



« Pour la rentrée de septembre, la rue fait son entrée au Domaine départemental pierresvives avec une rétrospective du célèbre street artiste américain Shepard Fairey. Pensée comme une rétrospective basée sur la production des meilleures pièces de l'artiste, cette exposition s'annonce déjà comme l'exposition phare de la rentrée. » Kléber Mesquida, Président du Conseil départemental de l'Hérault.

Pour la première fois en France, une grande rétrospective est consacrée aux 28 années de production de l'artiste américain Shepard FAIREY.

Membre du mouvement Street Art, tout comme Keith Haring ou Banksy, Fairey partage sa critique politique et sociale à travers des interventions dans l'espace public. Son portrait emblématique *Hope* du candidat Barack Obama est probablement son œuvre la plus connue. Engagé et humaniste, il a toujours développé un intérêt particulier pour la protection de l'environnement et la justice sociale. Derniers témoignages en date, l'œuvre monumentale *Earth Crisis*, suspendue en haut de la tour Eiffel, à la veille de la COP 21 et la série *We The People* pour la première grosse manifestation anti Trump.

Au tour de 250 œuvres, films et objets, cette exposition offre une vision globale du travail de Shepard Fairey grâce à la sélection pointue de ses meilleurs visuels depuis 1993 enrichie d'anecdotes et d'informations précises. De ses premières œuvres sérigraphiées à la main à ses pièces uniques sur toile en passant par les grands formats ou les œuvres sur métal et bois, toutes les techniques de l'artiste seront présentées.

Cette exposition est conduite sous le commissariat artistique de Jérôme Catz. Figure incontestable du street art en France, spécialiste de ce mouvement, Jérôme Catz est commissaire d'exposition indépendant depuis 2003 et participe activement à la reconnaissance des arts plastiques urbains dans le monde de la culture. Fondateur et directeur des centres d'art Spacejunk, son expérience et sa connaissance des artistes nationaux et internationaux du monde du street art, font de lui un interlocuteur incontournable pour cette exposition dédiée à Shepard Fairey.

Pensée comme une rétrospective basée sur la production des meilleures pièces de l'artiste, cette exposition unique s'annonce remarquable !

A RETENIR

Expo du 14 septembre au 13 janvier 2018 / Du mardi au samedi de 10h à 19h – entrée libre

Vernissage jeudi 14 septembre à 18h30

©Shepard Fairey/Fist-2000 Sérigraphie sur papier